

Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny Żłobka Przedszkola Językowo-Artystycznego „Akademia Przedszkolaka” na rok 2026.

Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny Żłobka Przedszkola Językowo-Artystycznego „Akademia Przedszkolaka” jest podstawowym narzędziem pracy z dziećmi. Uwzględnia on prawa dziecka zawarte w Konwencji o prawach dziecka, w szczególności:

- Prawo do niedyskryminacji (równe i sprawiedliwe traktowanie każdego dziecka niezależnie od rasy, koloru skóry, płci, języka, religii czy niepełnosprawności).
- Nadrzędność najlepszego interesu dziecka we wszystkich działaniach.
- Niezbywalne prawo do życia i rozwoju.
- Prawo do tożsamości.
- Prawo dziecka do uczestniczenia w decyzjach, które go dotyczą w zakresie odpowiadającym jego możliwościom.
- Prawo dziecka do ochrony przed wszelkimi formami przemocy fizycznej bądź psychicznej, krzywdy lub zaniedbania, złego traktowania lub wyzysku, w tym wykorzystywania w celach seksualnych.
- Poszanowanie odpowiedzialności, praw i obowiązków rodziców lub opiekunów prawnych odnośnie zapewnienia dziecku odpowiedniego ukierunkowania i wsparcia w korzystaniu z praw przyznanych mu w Konwencji.
- Prawo dziecka z niepełnosprawnością do pełnego i godnego życia.
- Prawo każdego dziecka do poziomu życia odpowiadającego jego rozwojowi fizycznemu, psychicznemu, duchowemu, moralnemu i społecznemu.
- Prawo do edukacji.

Prawa dziecka stanowią wartość nadrzędną i są podstawą organizacji pracy w Żłobku, zarówno na poziomie rozwiązań systemowych, jak i w codziennej praktyce personelu. Realizowane są poprzez stosowanie podstawowych zasad w pracy z dziećmi takich jak w szczególności:

- **Respektowanie praw dziecka:** respektowanie w codziennej pracy instytucji prawa dziecka do rozwoju w warunkach poszanowania jego godności, w tym prawa do szacunku i prywatności.
- **Bezpieczne i oparte na szacunku relacje:** budowanie przez personel bezpiecznych, opartych na szacunku relacji z dziećmi - reagowanie na wszelkie formy krzywdzenia, zapewnienie wsparcia emocjonalnego i nauczanie dzieci, jak wyrażać swoje potrzeby i granice.
- **Wspieranie rozwoju:** tworzenie środowiska sprzyjającego wszechstronnemu rozwojowi dziecka, obejmującego rozwój fizyczny, emocjonalny, poznawczy i społeczny, wspieranie twórczości i aktywnego poznawania świata z uwzględnieniem potrzeb rozwojowych każdego dziecka.
- **Dostęp do wysokiej jakości opieki:** stosowanie zasady równego startu dla każdego dziecka, która jest podstawą realizacji praw dziecka w praktyce.
- **Ścisła współpraca z rodzicami:** budowanie relacji opartych na wzajemnym szacunku i otwartości w celu kształtowania spójnego środowiska rozwoju dzieci.

Specyfikacja instytucji

Żłobek Przedszkola Językowo-Artystycznego „AKADEMIA PRZEDSZKOLAKA”

Organ prowadzący: Agnieszka Kuczyńska-Gondzik

Adres: Plac Kilińskiego 1, 32-660 Chełmek

RSPO: 123258

Liczba miejsc: żłobek: 15 od 1 r.ż.

Salę specjalistyczne: do zajęć logopedycznych, do zajęć z psychologiem, do zajęć sensorycznych, do zajęć ruchowych

Przestrzeń zewnętrzne: duży plac zabaw

Dyrektor: Agnieszka Kuczyńska-Gondzik

Osoby kontaktowe: Ewelina Pietrusiak, Koordynator ds. Administracji, tel. 694 310 834,
email: biuro@przedszkole-chelmek.com.pl

Ogólne cele opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne

- Stworzenie optymalnych warunków pobytu dzieciom przez organizację codziennej opieki zapewniającej respektowanie praw zawartych w Konwencji o prawach dziecka i spełnianie podstawowych potrzeb życiowych - fizjologicznych, potrzeby bezpieczeństwa, potrzeby uwagi i szacunku.
- Stworzenie warunków pobytu wspierających rozwój umiejętności samoregulacji i samodzielności dzieci w zakresie samoobsługi oraz w kontaktach społecznych.
- Wspieranie rozwoju poznawczego, twórczego, umiejętności komunikacji oraz sprawności fizycznej przez stworzenie środowiska edukacyjnego umożliwiającego pełen i harmonijny rozwój.

Założone ogólne cele opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjne realizowane są poprzez cele szczegółowe kształtowanie samodzielności, poczucia świadomości ciała,

- kształtowanie świadomości i umiejętności regulowania własnych potrzeb, rozwijanie sprawności fizycznej, koordynacji ruchowej i integracji sensorycznej,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji u siebie i innych osób, samoregulacji emocjonalnej, kształtowanie tożsamości, poczucia odrębności, świadomości własnego „ja”, świadomości swoich potrzeb,
- kształtowanie uważności na inne dzieci i ich potrzeby,
- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych i językowych,
- rozwijanie umiejętności stosowania form grzecznościowych w codziennej komunikacji,
- kształtowanie gotowości do poznawania świata, ciekawości, wytrwałości,
- poszerzanie wiedzy i rozumienia otaczającego świata.

Rodzaje metod pracy z dziećmi

- słowne (np. opowiadanie, pogadanki),
- oglądowe (obserwacja, pokaz, przykład opiekuna),
- praktyczne działania (ćwiczenia, zabawy, doświadczenia),
- aktywizujące (gry dydaktyczne) angażujące dziecko w proces uczenia się,
- twórcze (np. malowanie palcami, elementy ruchu Labana),
- relaksacyjne (np. masażyki, zabawy oddechowe).

Opis stosowanych metod pracy

Elementy Metody Montessori : Metoda zakłada podejście pedagogiczne, które kładzie nacisk na indywidualny rozwój dziecka, uczenie się poprzez doświadczenie i stworzenie odpowiedniego otoczenia edukacyjnego. Zakłada, że każde dziecko w sposób naturalny dąży do poznania i uczenia się otaczającej go rzeczywistości. Samodzielne doświadczenia rozwijają jego umiejętności poznawcze, sensoryczne i motoryczne. Dziecko ma poczucie sprawczości, co z kolei stanowi podstawę do budowania wiary we własne możliwości

Elementy Programu Komunikacji bez Przemocy Marshalla B. Rosenberga. Komunikacja bez przemocy to podejście oparte na empatii, szacunku oraz poszanowaniu emocji drugiego człowieka. Skupia się na wyrażaniu uczuć i potrzeb, zamiast oceniania i krytykowania. Podstawą metody są cztery kroki komunikacji bez przemocy: obserwacja (widzę fakty bez ich oceniania) czucia (rozpoznaję emocje), potrzeby (określenie czego potrzebuje dziecko), prośba (formułowanie propozycji działania). Stosowanie tej metody pomaga dzieciom budować zdrowsze relacje, rozumieć siebie i innych, a także skuteczniej radzić sobie z konfliktami.

Pedagogika zabawy KLANZA metoda oparta na aktywizujących formach ruchowych, muzycznych, integracyjnych i plastycznych wspierających rozwój społeczny, emocjonalny i poznawczy dziecka. Zabawy prowadzone są w atmosferze bezpieczeństwa, akceptacji i współpracy bez rywalizacji, a ich celem jest budowanie więzi, rozwijanie kreatywności oraz wzmacnianie pozytywnych relacji w grupie. Wykorzystuje m.in. muzykę, taniec i elementy plastyki, a kluczowym narzędziem jest chusta animacyjna.

Elementy Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne metoda polega na systemie ćwiczeń ruchowych opartych na ruchu i zabawie, prowadzących do poznania własnego ciała, kształtujących związek jednostki ćwiczącej z otoczeniem fizycznym. Prowadzi do wytworzenia się związku z drugim człowiekiem i do współdziałania w grupie oraz dzięki spontanicznemu kreatywnemu ruchowi daje możliwość swobodnej ekspresji osobowości.

Elementy Metody C.Orffa Metoda edukacji muzycznej, która łączy muzykę, ruch, teatr i słowo w procesie nauczania. Główny nacisk kładzie na ekspresję wynikającą z zaangażowania dziecka i na jego możliwości twórcze. Ważnym elementem jest improwizacja muzyczna i ruchowa dająca możliwość tworzenia przez dziecko własnych rytmów, melodii i układów ruchowych.

Elementy Metody gimnastyki twórczej R. Labana Metoda ekspresji ruchowej, która kładzie nacisk na naturalną ruchliwość i kreatywność w ruchu. Ma na celu rozwijanie świadomości własnego ciała i kreatywności dzieci. Wykonywane ćwiczenia stają się niepowtarzalne i charakterystyczne dla każdego dziecka.

Metoda Opowieści Ruchowej Metoda wzmacnia koncentrację uwagi i skupienia na opowiadanej treści, jak również staje się możliwością rozładowania emocji i wyrażenia ich w sposób niewerbalny. Polega na ilustrowaniu przez dzieci ruchem słów historyjki opowiadanej przez opiekunkę, która prowadząc opowieść inspirowuje dzieci do działania. Dziecko staje się współtwórcą przedstawianych treści.

Elementy metody Batii Strauss Metoda polega na aktywnym słuchaniu muzyki poprzez łączenie słuchania muzyki z różnymi formami aktywności podejmowanymi przez dziecko, takimi jak ruch, taniec, gest, śpiew, gra na instrumentach. Celem jest rozwijanie wrażliwości muzycznej, wyobraźni i poczucia wspólnoty poprzez wielokrotne, wieloaspektowe przeżywanie tego samego utworu.

Program Dwujęzyczne Dzieci Celem programu jest codzienne, kontekstowe osłuchiwanie dzieci z językiem angielskim w okresie szczególnej wrażliwości językowej. Poprzez zabawy muzyczne, ruchowe i plastyczne dzieci w aktywny sposób uczestniczą w procesie nauki języka obcego. Wykorzystuje naturalną metodę przyswajania języka angielskiego we wczesnym dzieciństwie równoległe do języka ojczystego.

Harmonogram dnia:

6.15-8.15 – przyprowadzanie dzieci

8.15-8.30 – śniadanie

8.30-10.40 – zabawy edukacyjne i muzyczno-ruchowe, spacer

10.40 – 11.00 – czynności higieniczne przygotowujące do obiadu

11.00 – 11.30 – obiad

11.30 – 13.30 – poobiedni odpoczynek – leżakowanie, muzyka relaksacyjna

13.00 – 13.30 – budzenie dzieci, czynności higieniczne

13.30 – 16.00 – podwieczorek, zabawy swobodne dzieci wg zainteresowań.

Kluczowe aktywności dzieci:

- **Zabawa** - podstawowa forma aktywności małych dzieci, daje możliwość rozwoju, uczenia się i zapewnia dobre samopoczucie.
- **Doświadczenia codzienne** – czynności powtarzalne stanowiące element rytmu dnia - to dzięki nim dziecko buduje poczucie bezpieczeństwa wynikające z harmonijnego, powtarzalnego schematu oraz umacnia swoją osobowość, rozwijając kompetencje społeczne, emocjonalne, postawy i motywację do podejmowania wysiłku.
- **Czynności higieniczne** - w zależności od indywidualnych potrzeb dzieci (mycie rąk, korzystanie z toalety/zmiana pieluszek, odświeżanie zgodnie z potrzebami dziecka).
- **Wyjścia na powietrze** – dzięki codziennym wyjściom na powietrze dzieci mają możliwość odbierania innego rodzaju bodźców poznawczych i rozwojowych, pokonywania naturalnych przeszkód, manipulowania przedmiotami i materiałami, obserwowania przyrody, odczuwania zjawisk pogodowych, a także hartowania organizmu (co jest niezwykle ważne z powodów zdrowotnych). W wyjątkowych sytuacjach związanych z wysokim poziomem smogu lub niedogodnymi warunkami atmosferycznymi dzieciom proponuje się inne aktywności.
- **Planowane aktywności dzieci.**
- **Odpoczynek** - w zależności od indywidualnych potrzeb dzieci, dający możliwość sposobu i miejsc wyciszenia się (np. materac, leżaczek, kącik wyciszenia, cicha aktywność na dywanie itp.)

Organizacja przestrzeni

Warunki do swobodnego poruszania się dzieci:

- przestrzeń dla dzieci umożliwia zabawę w zróżnicowany sposób poprzez wydzielenie różnych stref aktywności (w tym strefy dającej możliwość relaksu), wśród których dzieci mogą swobodnie się przemieszczać,
- aranżacja przestrzeni wzbudza ciekawość, rozwija kreatywność i samodzielność dzieci, zachęca do eksploracji, interakcji społecznych,
- przestrzeń dostosowana jest do wieku dzieci,
- sprzęt i materiały są swobodnie dostępne, wspierają zainteresowania i potrzeby dzieci,
- środowisko fizyczne ułatwia pracę opiekunom i sprawia, że dzieci mogą samodzielnie uczyć się współżycia społecznego,
- materiały są bezpieczne dla dzieci oraz umożliwiają samodzielne korzystanie z nich przez dzieci.

Przestrzeń zaaranżowana jest w sposób wspierający autonomię dziecka:

- oznakowanie pojemników z materiałami i zabawkami w sposób zrozumiały dla dzieci, np. poprzez zastosowanie piktogramów,
- usytuowanie materiałów i zabawek na otwartych półkach na wysokości dostępnej dla dzieci.

Stały dostęp dzieci do wody do picia w każdym momencie w ciągu dnia:

- wyznaczenie w pomieszczeniu, w którym przebywają dzieci miejsca, gdzie zapewniony jest stały dostęp do wody,
- woda i kubeczki do picia znajdują się w zasięgu dzieci, w miejscu oznakowanym poprzez zastosowanie piktogramu.

W pomieszczeniach dla dzieci nie używa się muzyki lub radia jako stałego tła akustycznego:

- dzieci nie są nadmiernie stymulowane bodźcami dźwiękowymi,
- słuchanie muzyki odbywa się wyłącznie w sposób intencjonalny, w czasie aktywności inicjowanych przez opiekunkę.

W pomieszczeniach i na zewnątrz znajdują się naturalne materiały i przedmioty codziennego użytku:

- naturalne materiały, takie jak np. drewniane klocki, krążki, szyszki, kasztany itp.,
- pudła i pudełka tekturowe, pojemniki i tubki papierowe,
- przedmioty codziennego użytku, które nie stwarzają ryzyka skaleczenia dziecka, np. drewniane łyżki, miski, pojemniki z zakrętkami.

W przestrzeni wydzielone są co najmniej trzy spośród poniższych stref zainteresowań dla dzieci:

- strefa wspólnego czytania,
- strefa zabaw konstrukcyjnych,
- strefa zabaw ruchowych,
- strefa zabaw plastycznych,
- strefa zabaw z wodą i piaskiem,
- strefa zabaw tematycznych,
- strefa zabaw muzycznych.

Warunki do odpoczynku dzieci:

- wyznaczone jest miejsce/oddzielne pomieszczenie na odpoczynek/drzemkę z możliwością przyciemnienia pomieszczenia za pomocą rolet,
- zapewniona jest możliwość indywidualnego odpoczynku poza czasem przeznaczonym na drzemkę w wydzielonej strefie wyciszenia (materac itp.).

Warunki do zachowania intymności podczas czynności higienicznych dzieci:

- łazienka dostosowana jest do samodzielnego korzystania przez dzieci, w zakresie ich kompetencji,
- toalety i umywalki zamontowane są na wysokości dostosowanej do wieku dzieci,
- podczas czynności toaletowych zapewnia się dzieciom prywatność

Warunki do rozwijania samodzielności dzieci w czasie posiłków:

- wyznaczone są miejsca do spożywania posiłków,
- woda do picia i kubeczki znajdują się w zasięgu wzroku dzieci,
- układ stolików, przy których dzieci jedzą umożliwia im wzajemną obserwację i kontakt ze sobą,
- dzieci mają możliwość, stosownie do wieku samodzielnego nakładania sobie elementów posiłku na talerz,
- podłoga w miejscu spożywania posiłków jest zmywalna.

Warunki do artystycznej ekspresji dzieci:

- wydzielona jest strefa do artystycznej ekspresji i działań sensorycznych,
- strefa wyposażona jest w łatwo zmywalne stoliki stojące na zmywalnej podłodze,
- w strefie znajdują się półki z papierem, farbami, kredkami, masami plastycznymi, klejem itp.

Warunki do kontaktu dzieci z naturą:

- dzieci mają zapewnioną możliwość kontaktu z naturą poprzez codzienne wyjście na świeże powietrze, podczas pobytu na Placu Zabaw, który posiada:
 - zróżnicowane nawierzchnie (trawa, ziemia) do chodzenia, biegania, czworakowania,
 - przestrzeń do zabaw ruchowych (miejsca do biegania, kopania piłki),
 - miejsce do manipulowania naturalnymi materiałami,
 - elementy stymulujące zmysły (donice z roślinami, drzewa o różnych fakturach),
 - miejsce na ogródek (grządki, gdzie dzieci mogą obserwować rozwój roślin),
 - strefę ciszy (ławeczki, stoliki w zacisznym miejscu, miejsce do odpoczynku).

Warunki do aktywności edukacyjnych dzieci umożliwiających im poznawanie świata:

- w pomieszczeniu gdzie bawią się dzieci znajdują się akcesoria zachęcające do odkrywania świata, wzbudzające ciekawość,
- zabawki i akcesoria umieszczone są w oddzielnych strefach, są swobodnie dostępne i otwarte dla dzieci, w pojemnikach z tworzywa (oznaczone w sposób zrozumiały dla dzieci poprzez piktogramy), tak aby dawały możliwość samodzielnego doświadczania, bawienia, uczenia i eksperymentowania,
- w poszczególnych strefach znajdują się m.in.:

- zestaw elementów do tworzenia konstrukcji, torów przeszkód (np. piankowe klocki, tunel),
- klocki z tworzywa sztucznego lub drewniane, - piłki i inne miękkie przedmioty do rzucania lub turlania, - puzzle, układanki,
- różne samochody,
- wózki lub pojemniki umożliwiające przewożenie/przesuwanie różnych przedmiotów,
- lalki, wózki, kocyki,
- przytulanki,
- figurki ludzi i zwierząt, różnej wielkości pudełka, pojemniki z pokrywkami,
- akcesoria codziennego użytku (np. łyżki drewniane, miski, zamykane pudełka)

Planowane aktywności

Aktywności wspierające rozwój motoryki

Zabawy wspierające rozwój motoryki małej:

- zabawa klockami,
- wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemników,
- papier: chwytanie, darcie, składanie,
- malowanie farbami, ciastolina, plastelina: lepienie, wałkowanie,
- przyczepianie i odczepianie.

• **Ćwiczenia koordynacji wzrokowo**

- ruchowej i równowagi:
- wspinanie się z wykorzystaniem materacy i poduszek,
- chodzenie po śladach,
- samodzielne jedzenie,
- malowanie,
- mycie rąk,
- sprząatanie zabawek do pudeł,
- zabawy piłką
- rzucanie, łapanie, turlanie.

Zabawy wspierające czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała:

- turlanie, przewroty na materacu,
- zabawy z lekkim obciążeniem (przesuwanie poduszek),
- przeglądanie się w lustrze,
- bujanie,
- masowanie.

Aktywności w zakresie dużej motoryki ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu:

- zabawy w torze przeszkód,
- swobodne zabawy na zewnątrz na nierównej powierzchni,
- bieganie, wspinanie się,
- skakanie,
- przechodzenie przez przeszkody,
- popychanie i ciągnięcie przedmiotów i zabawek,
- zabawy z piaskiem.

Aktywności wspierające rozwój mowy

- Codzienne rozmowy i komentowanie działań.
- Czytanie książek i oglądanie obrazków.
- Śpiewanie piosenek, recytowanie wierszyków.
- Zabawy dźwiękonaśladowcze.
- Zabawy paluszkowe i ruchowe z narracją.
- Nauka prostych piosenek i rymowanek.
- Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne.

Aktywności wspierające rozwój samoobsługi i sprawczość

- Właściwa organizacja przestrzeni (wszystko co potrzebne dzieciom, znajduje się na ich wysokości, oznaczone są pudełka na zabawki).
- Przestrzeganie rutyny dnia codziennego.
- Zaplanowanie odpowiedniej ilości czasu na wykonanie danej czynności (bez ponagłania dziecka). Pozostawienie dziecku możliwości dokonania wyboru, stosownie do jego możliwości.
- Udział w drobnych obowiązkach.
- Nauka samodzielności

Aktywności wspierające rozwój poznawczy

- Kształtowanie myślenia przyczynowo - skutkowego (dzieci uczą się, że każde ich działanie ma konsekwencje).
- Rozwój pamięci i koncentracji (rymowanki, piosenki, zabawy dydaktyczne).
- Kształtowanie umiejętności rozpoznawania kształtów, kolorów i liczb.
- Rozwój mowy i języka.

Aktywności wspierające rozwój kompetencji sensorycznych

Zabawy angażujące zmysły wzroku, słuchu, węchu, dotyku, smaku:

- ścieżki sensoryczne – chodzenie na bosaka po trawie,
- Zabawy wodą, błotem, piaskiem.
- Malowanie rękami.
- Słuchanie i wydawanie dźwięków.
- Wąchanie kwiatów, roślin.
- Testowanie smaków

Aktywności wspierające rozwój kompetencji społeczno-emocjonalnych

- Kształtowanie umiejętności współpracy (zabawy zespołowe).
- Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych.
- Kształtowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów.
- Rozwijanie empatii i rozpoznawania emocji.
- Wspieranie integracji dzieci i poczucia przynależności do grupy, kształtowanie poczucia przynależności do grupy.
- Kształtowanie umiejętności dzielenia się i tolerancji.
- Zabawy tematyczne i naśladowcze.

Aktywności wspierające rozwój twórczej ekspresji stwarzające możliwości kontaktu z wytworami kultur

Wspieranie wyrażania przez dzieci twórczej ekspresji w różnych formach:

- zabawa w orkiestrę
- granie na różnych instrumentach,
- malowanie wodnymi farbami, w tym też rękami na dużych płaszczyznach,
- zabawy z ciastem i innymi miękkimi materiałami,
- zachęcanie dzieci do wspólnego śpiewania i tańczenia,
- współtworzenie z dziećmi własnych instrumentów dźwiękowych (rurki z przesypującymi się elementami, szeleszczące papierki),
- powtarzanie wierszyków.

Umożliwianie dzieciom wyrażania twórczej ekspresji:

- zachęcanie do wykorzystywania różnorodnych materiałów, takich jak woda, piasek, błoto, trawa, liście, kamienie, zioła, warzywa, owoce.

Zapoznavanie dzieci z różnymi wytworami kultury, poprzez:

- różne formy teatryków w wykonaniu opiekunów,

- słuchanie muzyki na żywo, gra na instrumentach,
- słuchanie muzyki klasycznej,
- kontakt z książkami,
- albumy ze zdjęciami obrazów malarzy w strefie w strefie wspólnego czytania,
- kolorowanki inspirowane obrazami malarzy,
- puzzle prezentujące reprodukcje obrazów
- dostosowane do wieku dziecka

Wskazówki metodyczne dla personelu dotyczące wspierania u dzieci poczucia przynależności i uważności na inne osoby

- Zaaranżowanie pomieszczeń, w których przebywają dzieci tak, aby sprzyjały nawiązywaniu kontaktów zarówno z innymi dziećmi jak i z opiekunami.
- Organizowanie zabaw angażujących dzieci i umożliwiających im integrowanie się ze sobą.
- Uczenie zasad wspólnej, bezpiecznej zabawy.
- Umożliwianie dziecku poznania prawidłowych wzorców zachowań społecznych.
- Umożliwianie dziecku dokonywania wyborów i podejmowania decyzji w określonym zakresie wg jego wieku i kompetencji.
- Usamodzielnianie dziecka podczas codziennych czynności, takich jak np. mycie rąk, ubieranie, spożywanie posiłków.
- Prowadzenie zabaw wspierających współpracę (wspólne budowanie z klocków, zabawy tematyczne, podawanie piłki).
- Angażowanie dzieci we wspólne działania np. dekorowanie sali.
- Wprowadzanie elementów Programu Komunikacji bez Przemocy Marshalla B. Rosenberga.
- Wprowadzanie dzieci w świat wartości uniwersalnych poprzez wspólne celebrowanie świąt i ważnych wydarzeń.

Wskazówki metodyczne dla personelu dotyczące zapewnienia warunków do poznawania i doświadczania otaczającego świata.

- Umożliwienie dzieciom obserwacji i poznawania świata wszystkimi zmysłami oraz towarzyszenie im w tym procesie.
- Przeprowadzanie zabaw angażujących zmysł słuchu, wzroku, węchu i smaku.
- Codzienne aktywności fizyczne stymulujące dotyk.
- Wykonywanie różnorodnych prostych eksperymentów i doświadczeń dostosowanych do wieku dzieci.

- Zapewnienie dzieciom dostępu do różnorodnych (bezpiecznych) materiałów, przedmiotów, w szczególności materiałów naturalnych.
- Prowadzenie obserwacji zmian w przyrodzie podczas codziennych spacerów.
- Prowadzenie zabaw rozwijających orientację w przestrzeni.
- Używanie w zabawie oraz przy codziennych czynnościach określeń przestrzennych.
- Nazywanie przedmiotów i ich cech bez niepotrzebnych zdrobnień i zniekształceń.
- Prowadzenie zabaw kształtujących myślenie przyczynowo-skutkowe np. segregowanie, historyjki obrazkowe, dopasowywanie, nazywanie zdarzeń i ich skutków.

Wskazówki metodyczne dla personelu dotyczące tworzenia dzieciom środowiska sprzyjającego mówieniu, słuchaniu i porozumiewaniu się.

- Nawiązywanie werbalnej interakcji z dziećmi podczas wszystkich czynności codziennych (witanie/pożegnanie dziecka, czynności higieniczne, zabawa, posiłki).
- Rozmowy indywidualne z dziećmi, spokojne zachęcanie dziecka do wypowiedzi na jego poziomie.
- Prowadzenie zabaw rozwijających mowę dziecka – słuchanie bajek, krótkich opowiadań, wierszyków, piosenek.
- Częste oglądanie ilustracji i nazywanie przedmiotów, zjawisk, roślin i zwierząt.
- Prowadzenie ćwiczeń dźwiękonaśladowczych, artykulacyjnych i oddechowych.
- Stosowanie ćwiczeń fonacyjnych wymagających dmuchania i pracy z oddechem.
- Regularne powtarzanie zabaw usprawniających narządy mowy (buzia, wargi i język).
- Zachęcanie dziecka do wypowiedzi poprzez zadawanie prostych pytań stosownie do jego wieku i możliwości.
- Codzienne aktywności w ramach Programu Dwujęzyczności.

Wskazówki metodyczne dla personelu dotyczące kształtowania otoczenia umożliwiającego rozwój sprawności fizycznej dzieci oraz angażowanie zmysłów.

- Zorganizowanie sali oraz przestrzeni na zewnątrz w taki sposób, żeby dzieci miały wiele okazji do ćwiczenia umiejętności ruchowych.
- Umożliwianie dzieciom codziennego kontaktu z materiałami stymulującymi zmysły: czucia, smaku, zapachu, wzroku, słuchu i równowagi.
- Zapewnienie dostępu do wody, piasku, ciastoliny, naturalnych materiałów o różnorodnej fakturze i zapachu, materiałów dźwiękowych.
- Wspieranie niemowlaków w nauce kontrolowania ruchu ciała i nauce stania, czworakowania i chodzenia.
- Stwarzanie niemowlakom możliwość samodzielnego badania różnorodnych obiektów, także własnych rąk i nóg oraz twarzy, możliwości eksplorowania przestrzeni, przez przenoszenie ich w różne miejsca, w których mają nowe wyzwania w dążeniu do interesujących je przedmiotów.
- Bawienie się z dziećmi w zabawy ruchowe, podążanie za tym co robią dzieci (np. turlanie, czworakowanie).

- Stwarzanie dzieciom warunków do podejmowania nowych wyzwań związanych z przemieszczaniem się i uczeniem nowych umiejętności motorycznych w granicach akceptowalnego ryzyka.
- Umożliwianie dzieciom wielokrotnego powtarzania i ćwiczenia konkretnych umiejętności ruchowych tak długo, jak długo są tym zainteresowane.
- Prowadzenie zabaw wspierających rozwój motoryki małej.
- Aktywności w zakresie dużej motoryki ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na świeżym powietrzu.
- Wprowadzenie elementów Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne.
- Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej i równowagi.
- Prowadzenie zabaw wspierających czucie głębokie oraz kształtujących orientację w schemacie ciała.
- Prowadzenie zabaw ruchowych przy muzyce, w tym: ilustracje ruchowe, opowieści ruchowe, zabawy z wykorzystaniem pomocy np. szarfy, dzwoneczki itp.
- Umożliwienie dzieciom obserwowania przyrody podczas pobytu w ogrodzie.
- Prowadzenie zabaw eksploracyjnych w ogrodzie z wykorzystaniem zasobów naturalnych np. jesienne liście, piasek, ziemia w donicach itp.

Wskazówki metodyczne dla personelu dotyczące zapewnienia dzieciom warunków do twórczej ekspresji i kontaktu z różnymi wytworami kultury i sztuki.

- Wspieranie dzieci poprzez informacje zwrotne w czasie aktywności twórczych bez poprawiania ich i oceniania.
- Stwarzanie dzieciom możliwości do kreatywnych działań konstrukcyjnych (klocki, pudła, pojemniki).
- Stwarzanie dzieciom okazji do tańczenia i śpiewania.
- Zapewnienie w ciągu całego dnia dostępu do różnorodnych materiałów plastycznych, takich jak np.: kartki, kredki, plastelina, ciastolina, klej.
- Umożliwienie dzieciom rysowania i malowania na pionowych płaszczyznach na wysokości ich wzroku.
- Koncentracja na procesie tworzenia, a nie na wyniku.
- Zapewnienie dzieciom dostępu do książek z szatą graficzną.
- Towarzyszenie dzieciom w zabawach twórczych, inspirowanie i wspieranie.
- Wykorzystanie elementów Metody C. Orffa do tworzenia przestrzeni do twórczej ekspresji.
- Kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez prowadzenie zabaw w oparciu o muzykę klasyczną (elementy Metody Batii Strauss)
- Wprowadzenie elementów gimnastyki twórczej R. Labana.
- Zapoznavanie dzieci z różnymi wytworami kultury poprzez:
 - prezentowanie teatryków,
 - słuchanie muzyki klasycznej

- zachęcanie do spontanicznej interpretacji poprzez ruch, gest,
- kontakt z książkami,
- oglądanie albumów z obrazami malarzy w strefie wspólnego czytania, wypełnianie kolorowanek inspirowanych obrazami malarzy,
- układanie puzzli prezentujących reprodukcje obrazów
- dostosowane do wieku dziecka,

Aktywności realizowane w ciągu roku

Styczeń

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Babci i Dziadka

Bal Karnawałowy

Zimowe eksperymenty

Zadania personelu:

Rozwijanie szacunku i właściwego zachowania wobec członków rodziny.

Kształtowanie u dzieci poczucia przynależności społecznej do rodziny.

Wzmacnianie więzi i pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej.

Stymulacja zmysłu dotyku.

Poznanie właściwości śniegu.

Zapoznanie dzieci ze zwyczajem przebierania się na bal karnawałowy.

Rozwijanie inwencji muzycznej i ruchowej.

Rozwijanie swobodnej ekspresji ruchowej dzieci poprzez zabawy muzyczno-ruchowe

Luty

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Zima lubi dzieci

Wróbelek Elemerek

Dzień Kot

Zadania personelu:

Doskonalenie ogólnej sprawności ruchowej podczas zabaw zimowych.

Zapoznanie ze sposobami aktywności charakterystycznymi dla zimy.

Uświadczenie konieczności dokarmiania ptaków zimą.

Zapoznanie dzieci z wybranymi ziarnami: fasola, groch, słonecznik.

Doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej poprzez przesypywanie ziaren.

Ćwiczenie umiejętności zatrzymania się na sygnał.

Kształtowanie wyobraźni u dzieci poprzez zabawy naśladowcze.

Zapoznanie z wyglądem kota, sposobem poruszania się, wydawanym odgłosem i sposobem odżywiania.

Kształtowanie wrażliwości na potrzeby zwierząt domowych.

Kształtowanie opiekuńczego stosunku do zwierząt.

Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: miau, mru.

Rozwijanie orientacji w schemacie ciała kota i własnego.

Marzec

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Pierwszy Dzień Wiosny Dzień

kolorowanki

W marcu jak w garncu

Zadania personelu:

Zapoznanie z wiosną jako porą roku.

Cechy i zjawiska charakterystyczne dla tej pory roku.

Zapoznanie z żabą i bocianem: wygląd, sposób poruszania się, odżywianie, wydawane odgłosy.
Doskonalenie sprawności ruchowej w zakresie lokomocji i koordynacji ruchowej.

Stymulowanie zmysłu dotyku poprzez aktywności sensoryczne.

Doskonalenie techniki rysowania kredką.

Rozwijanie umiejętności rozpoznawania kolorów.

Kwiecien

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Tęczy

Wielkanocny Zajątek

Wyprawa do ZOO

Zadania personelu:

Rozwijanie umiejętności rozpoznawania podstawowych kolorów.

Kształtowanie wrażliwości estetycznej.

Doskonalenie sprawności manipulacyjnej.

Zaznajomienie z różnymi technikami malowania.

Kształtowanie poczucia kompozycji kolorystycznej.

Poznanie i kultywowanie tradycji związanych z Wielkanocą.

Zapoznanie ze świątecznymi symbolami: pisanka, zajączek, kurczaczek.

Wzbudzanie ciekawości dzieci otaczającym światem poprzez poznanie mieszkańców ZOO.
Inspirowanie do ekspresji ruchowej poprzez naśladowanie sposobu poruszania się poznanych zwierząt.

Maj

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Matki

W wiejskiej zagrodzie

Oto jestem ja

Zadania personelu:

Zapoznanie z rolą mamy w rodzinie.

Wzbogacanie słownictwa dziecka przez recytację krótkiego wiersza.

Doskonalenie sprawności manualnej.

Poznanie wybranych zwierząt z gospodarstwa wiejskiego nazwa, wygląd, wydawane odgłosy.
Rozpoznawanie odgłosów mieszkańców wiejskiego podwórka.

Zapoznanie z miejscem przebywania zwierząt np. kura w kurniku, pies w budzie.

Ćwiczenia mięśni narządów mowy.

Rozwijanie świadomości własnej indywidualności.

Kształtowanie świadomości własnego ciała.

Doskonalenie orientacji w schemacie własnego ciała.

Czerwiec

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Dziecka

Dzień Ojca

Pierwszy Dzień Lata

Zakończenie edukacji żłobkowe

Zadania personelu:

Rozwijanie świadomości własnej indywidualności.

Kształtowanie świadomości własnych praw i szanowanie praw innych.

Dostrzeganie roli taty w życiu rodziny.

Zapoznanie z cechami charakterystycznymi lata jako pory roku.

Poznanie form aktywności ruchowej charakterystycznych dla lata, przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy w ogrodzie.

Rozwijanie dużej i małej motoryki.

Rozwijanie umiejętności wspólnego śpiewania.

Rozwijanie wrażliwości muzycznej i poczucia rytmu.

Wzmacnianie poczucia sprawczości poprzez udział w przygotowywaniu dekoracji do uroczystości.

Lipiec

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień owoców

Dzień Pszczółki Mai

Letnie zabawy

Zadania personelu:

Uświadczenie konieczności dbania o zdrowie.

Zapoznanie z wybranymi owocami (wygląd, smak, zapach, faktura, konsystencja).

Kształtowanie nawyków zdrowego żywienia.

Doskonalenie sprawności manipulacyjnej.

Rozwijanie umiejętności rozpoznawania kolorów na przykładzie owoców (np. żółta gruszka, czerwone jabłko).

Zapoznanie z pszczołą na podstawie ilustracji, modelu, opowiadania opiekunki.

Ćwiczenie ortofoniczne na zgłosce: „bzz”.

Rozwijanie koordynacji ruchowej oraz orientacji przestrzennej.

Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania bajki opowiadanej przez opiekunkę.

Rozwijanie nawyku regeneracji poprzez aktywności wspomagające relaks, np. masażyki, zabawy oddechowe.

Kształtowanie poczucia rytmu.

Doskonalenie koordynacji ruchowej.

Sierpień

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Wakacyjne podróże

Dzień Wody

Dzień Sport

Zadania personelu:

Wzmacnianie w dziecku poczucia sprawczości i kompetencji.

Zapoznanie z różnymi formami spędzania wakacji.

Przypomnienie wiadomości o środkach transportu oraz zasad bezpiecznego podróżowania.

Zapoznanie dzieci z zasadami bezpiecznej zabawy: na plaży, w lesie i w innych miejscach wypoczynku. Doskonalenie umiejętności lokomocyjnych.

Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Kształtowanie orientacji w przestrzeni.

Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.

Poznanie właściwości wody.

Wzbudzanie ciekawości dzieci otaczającym światem przyrody.

Doświadczanie otaczającego świata poprzez wzrok, dotyk i smak.

Ćwiczenie narządu mowy poprzez naśladowanie dźwięków generowanych przez wodę np. kapanie, pluskanie.

Wrzesień

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Poznajemy Żłobek Nasze zabawki

Pierwszy Dzień Jesieni

Zadania personelu:

Kształtowanie poczucia bezpieczeństwa poprzez stałość rytmu dnia oraz bliskość opiekuna.

Zapoznanie dzieci z pomieszczeniami w żłobku oraz placem zabaw.

Zapoznanie z wyposażeniem sal i ogrodu oraz zasadami bezpiecznej zabawy.

Rozwijanie poczucia przynależności do grupy.

Rozwijanie wzajemnych relacji pomiędzy dziećmi, opartych na wzajemnym szacunku i akceptacji.

Zapoznanie ze zjawiskami pogodowymi występującymi jesienią: deszcz, wiatr itp.

Zapoznanie dzieci z cechami charakterystycznymi dla jesieni.

Październik

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Muzyki

Dary Pani Jesieni

Dzień Kundelka

Zadania personelu:

Obserwowanie zmian zachodzących jesienią w przyrodzie.

Kształtowanie wrażliwości muzycznej.

Rozwijanie poczucia rytmu.

Zaznajomienie z pojęciami cicho-głośno.

Ćwiczenie koordynacji ruchowej poprzez taniec i zabawy rytmiczne przy muzyce.

Uwrażliwienie dzieci na rytm i melodię, rozwijanie słuchu muzycznego.

Zapoznanie z wybranymi instrumentami muzycznymi.

Wyjaśnienie konieczności dostosowania ubioru do pogody.

Wspieranie samodzielności dziecka na miarę jego możliwości.

Zapoznanie z wyglądem psa, sposobem poruszania się, wydawanym odgłosem i sposobem odżywiania.

Kształtowanie opiekuńczego stosunku do zwierząt.

Ćwiczenie mięśni narządów mowy na zgłoskach: „hau”, „wrr”.

Listopad

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Bajki

Dzień Pluszowego Misia

Dzień Dyni

Zadania personelu:

Wprowadzenie dziecka w świat wartości uniwersalnych.

Rozwijanie zainteresowania obrazem, ilustracją poprzez czytanie bajek i literatury dziecięcej.
Rozwijanie umiejętności koncentracji i skupienia uwagi.

Rozwijanie kreatywności i wyobraźni dzieci poprzez zabawy odtwórcze budowane na kanwie bajki.
Stymulowanie zmysłu dotyku, węchu, smaku.

Poznanie różnych faktur i konsystencji.

Wprowadzenie pojęć: duży – mały.

Zachęcanie do poszanowania zabawek.

Rozwijanie umiejętności wypowiedzi na przykładzie ulubionego misia.

Grudzień

Ważne wydarzenia i uroczystości:

Dzień Górnika

Mikołajki Świąteczna choinka

Zadania personelu:

Zapoznanie z postacią Górnika i Mikołaja.

Zapoznanie z właściwościami węgla.

Kształtowanie pamięci słuchowej poprzez powtarzanie krótkiej rymowanki.

Poznanie i kultywowanie tradycji związanych ze Świątami.

Tworzenie okazji do wspólnego podejmowania i realizowania zadań: wspólne ubieranie choinki.
Rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez wspólne śpiewanie kolęd i piosenek o tematyce zimowej. Zapoznanie z techniką wyklejania papierem.

Praca na podstawie Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego

1. Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny realizowany jest w Żłobku Przedszkola Językowo-Artystycznego „Akademia Przedszkolaka” w Chełmku.
2. Bieżąca analiza Planu dokonywana jest przez Dyrektora, który do dnia 31 października każdego roku, zgłasza pisemnie propozycje aktualizacji Planu (m.in. na podstawie obserwacji i rozmów z personelem merytorycznym realizującym Plan).
3. Po analizie zebranych wniosków dokonuje aktualizacji Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego na kolejny rok (dostosowując go do aktualnych możliwości instytucji oraz potrzeb dzieci, które do niej uczęszczają).
4. Projekt zaktualizowanego Planu poddawany jest konsultacjom z rodzicami. Informacja o sposobie i terminie konsultacji zamieszczana jest w aplikacji dla rodziców, na stronie internetowej oraz na tablicach ogłoszeń w Żłobku.
5. Do dnia 15 grudnia każdego roku opiekunowie w żłobku przedstawiają Plan opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjny do zatwierdzenia na kolejny rok przez Dyrektora Żłobka.

System informowania rodziców o realizacji Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego

O realizacji Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego rodzice informowani są na bieżąco za pomocą:

- strony internetowej Żłobka
- tablic informacyjnych

Sposób nadzoru nad realizacją Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego

System nadzoru realizacji Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego obejmuje następujące działania:

1. Systematyczne obserwowanie realizacji Planu oraz pracy personelu merytorycznego przez Dyrektora:

- a) wyjaśnienie celu obserwacji,
- b) prowadzenie obserwacji bez ingerencji w naturalny tok pracy,
- c) kierowanie się ustalonym planem obserwacji, zapisywanie faktów i zachowań.

2. Przekazywanie przez Dyrektora personelowi informacji zwrotnej na temat jego pracy z dziećmi i prowadzonych aktywności:

- a) udzielenie informacji zwrotnej pracownikowi podczas rozmowy nie później niż w ciągu 3 dni od przeprowadzenia obserwacji (zadbanie o miejsce zapewniające komfort i poufność rozmowy),
- b) przedstawienie w trakcie spotkania celu obserwacji i wagi tego procesu dla rozwoju zawodowego
- c) opiekuna i jakości pracy instytucji opieki, określenie obszarów wymagających rozwoju, wspólne zastanowienie się nad możliwymi działaniami, które pomogą opiekunowi doskonalić warsztat pracy w tych obszarach.

3. Samoocenę pracy personelu z wykorzystaniem opracowanego arkusza w następujących obszarach:

- a) nawiązywanie relacji z dziećmi, reagowanie na zachowania dzieci i komunikowanie dzieciom o aktywnościach,
- b) wspieranie samodzielności dziecka podczas posiłków,
- c) wspieranie autonomii dziecka podczas czynności higienicznych.

4. Nadzór Dyrektora nad prowadzeniem dokumentacji związanej z realizacją Planu opiekuńczo-wychowawczo-edukacyjnego:

- a) regularne spotkania (co najmniej raz na kwartał) Dyrektora z personelem celem omówienia realizacji Planu (ze spotkania sporządza się protokół),
- b) analiza zebranych na ww. spotkaniach wniosków.